

**IDEE DECOR**

# Passiamo alla pratica

È arrivato il momento di **prendere in mano pittura e pennello**.

Non temete, per ottenere un risultato soddisfacente (senza sprecare tempo e soldi) bastano poche nozioni base e qualche trucco del mestiere.

**S**e vi state cimentando **per la prima volta** in questa impresa, probabilmente avrete dubbi di ogni genere. Come la paura di sporcare, di non riuscire a ottenere un risultato uniforme, di rimanere senza pittura a metà del lavoro o di usare gli attrezzi sbagliati.

- Intanto se si tratta di un solo muro (ed è il modo migliore per iniziare) **i rischi sono limitati**.
- Partite comunque dal quantitativo minimo di pittura scegliendo un **colore premiscelato** e già pronto all'uso: così se non dovesse bastare è sufficiente il codice per comprarne dell'altro uguale.
- Poi procuratevi **teli di plastica e scotch** rimovibile per imballare i mobili e mettere al riparo prese e interruttori.
- A proposito di **quanta pittura serve**, moltiplicate base per altezza e il conto è fatto.
- E per il resto, di seguito troverete **altre risposte** che vi saranno utili.



www.ecostampa.it

## Quale prodotto?

Partiamo con una piccola precisazione: vernice e pittura non sono la stessa cosa. Tecnicamente le prime sono prodotti trasparenti che lasciano vedere la superficie sottostante, mentre le pitture nascondono il supporto conferendo il proprio colore e aspetto.

● Per tinteggiare si usano queste ultime, che si distinguono in: tempere, idropitture e smalti.

### La tempera è più economica, ma ha basse prestazioni

È il **tipo più semplice**, costituito da un impasto di gesso e collanti con pigmenti naturali. Priva di resina, non è lavabile e sfarina facilmente (cioè polverizza e si stacca facilmente dal muro) e ha una

durata esigua. È vero che costa meno, ma a conti fatti vista la resa scarsa - anche dal punto di vista estetico - e **la necessità di stendere più mani**, limitatela magari a zone di servizio come guardaroba e ripostigli.

### L'idropittura, ideale per tutti gli ambienti

È la più diffusa per le decorazioni murali d'interni. **Si diluisce in acqua**, ha un alto potere coprente e una buona resa sia estetica sia in termini di durabilità. Contiene una percentuale di resina in base alla quale si distinguono idropitture **lavabili o superlavabili**. Questa classificazione, di tipo tecnico, definisce le caratteristiche dei prodotti, come facilità di adesione al

supporto, potere coprente, resistenza allo sporco. Maggiore è la quantità di resina, migliori sono le prestazioni anche in termini di lavabilità.

● **Attenzione**, però, il fatto che siano lavabili o addirittura superlavabili, significa che **sono asportabili** tracce di polvere, ditate o piccoli segni di matita, ma non le macchie: strofinando troppo c'è il rischio di rovinare il film superficiale della pittura.

### DUE SOTTOCATEGORIE: fra le idropitture, si distinguono prodotti antimuffa e termoisolanti.

● I primi contengono additivi che inibiscono la formazione di muffe; quelli termoisolanti, ideali per i muri più freddi come quelli perimetrali,

## Un click e cambi look

Non sai decidere la tinta adatta per il soggiorno o la camera da letto e vorresti visualizzare l'effetto finale prima di iniziare i lavori?

● Lo puoi fare stando comodamente seduto davanti al computer. Ci sono infatti alcune aziende di vernici che offrono un servizio in rete, grazie al quale è possibile caricare (in alcuni casi serve una password di accesso) le proprie immagini e provare a giocare con i colori. In certi casi si può anche calcolare la quantità di pittura necessaria a dipingere i singoli ambienti.



(www.colortrainer.it di Chrèon e www.fisiko.it di Oikos)

## Step by step

### Fase 1

**APPLICARE LO SCOTCH** intorno a zoccolini, porte, pareti, prese e interruttori è la parte meno divertente e richiede tempo, ma non se ne può fare a meno. Altrimenti si rischia di perderne molto di più a rimuovere macchie e sbavature di colore. Scegliete gli appositi scotch di carta, sono più facili da applicare e rimuovere.

### Fase 2

**STUCCARE I MURI** va fatto prima di stendere fissativo e colore. Esistono prodotti adatti a muri rugosi e altri più indicati per superfici lisce. Che cosa succede se si usa lo stucco sbagliato? Per esempio, se la parete è ruvida e si usa quello a effetto liscio, nei punti dove è stato applicato il colore risulterà più lucido e la superficie non omogenea.

### Fase 3

**L'USO DEL FISSATIVO** è previsto fra stuccatura e colore: prima di procedere con la strato di finitura è consigliato il passaggio di una mano di fissativo, detto anche primer. Facilita l'adesione della pittura soprattutto nel passaggio da una tempera a un lavabile. In alternativa esistono in commercio idropitture a base di microemulsioni in grado di evitare questo passaggio intermedio.

### Fase 4

**PRIMA DI PITTURARE** va applicata una striscia di scotch, alto circa 2 cm, fra muro e soffitto e sui bordi delle pareti contigue per segnare il confine dei due colori ed evitare sbavature. Poi si inizia a dipingere una porzione di parete alla volta: il risultato si vedrà bene solo con il muro asciutto.

## Trucchi del mestiere

✓ per ottenere una superficie uniforme servono almeno due mani di colore; se si passa da una tinta scura a una chiara ne servono di più

✓ diluire sempre bene il prodotto, seguendo le indicazioni riportate sulla confezione e mescolare a lungo

✓ non avere fretta di finire: fra una mano e l'altra lasciare asciugare almeno 3/4 ore, arieggiando il locale

✓ non prelevare la pittura direttamente dal barattolo, ma travasarla in un'apposita vaschetta

✓ dopo avere intinto rullo o pennello nel colore, passarli sulle apposite griglie in plastica o metallo per scolare la pittura in eccesso.

all'interno hanno sferette di vetro cave che evitano la condensa della pittura.

### Con gli smalti effetto coprente al top

Per interni si impiegano prodotti all'acqua, inodori. Caratterizzati da un'alta percentuale di resina, gli smalti sono molto resistenti allo sporco e facilmente lavabili.



① Non ingiallisce lo smalto satinato che si diluisce con acqua ed è facile e pulito da applicare perché non gocciola: la confezione da 0,75 litri costa **23,83 euro** Magnum satinato di Boero. ② L'idropittura acrilica, in un'ampia gamma di colori, ha un ottimo potere coprente, aspetto opaco ed è ideale come fondo e finitura; bianca, nella latta da 10 litri, esclusa Iva costa **9,45 euro** Framaton Nanotech di Chrèon. ③ A base di resine quarzo e cariche, il fondo pigmentato serve a uniformare l'assorbimento da parte del supporto e favorire l'adesione di pitture e rivestimenti; il fustino da 20 kg costa **130 euro** Silan-color Base Coat di Mapei.]

## Gli attrezzi da usare

✓ **Con il rullo** si impiega meno tempo, ma è necessario più prodotto, soprattutto se si è poco esperti. I rulli non sono tutti uguali, variano a seconda dell'effetto che si intende ottenere, del supporto e del prodotto impiegato: non sceglierne dunque uno a caso.

✓ **Pennelli e pennellesse** permettono di stendere la pittura con maggiore precisione, ma richiedono più manualità e tempo. Sono, però, indispensabili in punti chiave, come angoli, bordi, e giunzioni fra parete e soffitti.

✓ **L'alternativa della pistola a spruzzo**: pratica, veloce è adatta per ogni superficie, con idropitture e smalti all'acqua. Accelera i tempi, ma va usata con accuratezza.



HVL200-QS di Black&Decker  
costa **69,95 euro**

### INDIRIZZI

Black&Decker Italia  
www.blackanddecker.it  
Tel. 800/213935

Boero Bartolomeo  
www.boero.it  
Tel. 010/55001

Chrèon - Lechler  
www.lechler.eu  
Tel. 031/586527

Mapei  
www.mapei.it  
Tel. 02/376731