
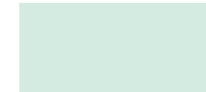
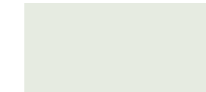

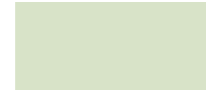
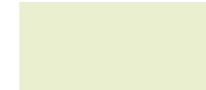



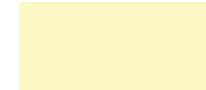




















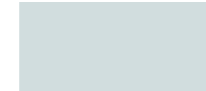
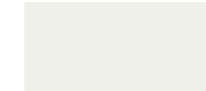


COLLEZIONE COLORI

					
B274	B275	B276	B238	B137	B236
					
B267	B288	B264	B263	B262	B217
					
B258	B116	B115	B289	B290	B255
					
B117	B118	B114	B257	B101	B256
					
B113	B112	B111	B107	B110	B109
					
B126	B137	B138	B136	B105	B106
					
B182	B180	B179	B209	B167	B211
					
B160	B162	B163	B164	B166	B165
					
B227	B251	B219	B222	B216	B214
					
B224	B225	B226	B234	B235	B223

Le tinte della collezione colori SOLARYA 65 sono una selezione dalla mazzetta I Colori per l'Edilizia Storica e Moderna 1, individuate dagli esperti del colore Boero tra le maggiormente indicate per favorire l'effetto fotocatalitico del prodotto. La loro riproduzione a stampa è soggetta ad alterazione e quindi da considerarsi puramente indicativa.



Boero Bartolomeo S.p.A.
Via Macaggi, 19 - 16121 Genova
Tel. +39 010 5500.1
www.boero.it - sales.boero@boero.it

Made in Italy



Painting Natural™

SOLARYA 65

RIVESTIMENTO FOTOCATALITICO AI SILOSSANI
PER ESTERNI



Painting Natural è la nuova gamma di prodotti ecocompatibili di Boero nata da un programma di ricerca avviato già da anni che vede impegnato il Centro Ricerca e Sviluppo Architecture & Deco nello studio di prodotti ad alta tecnologia e minimo impatto ambientale.

L'impatto che gli ambienti domestici e di lavoro hanno sul nostro benessere quotidiano è molto più significativo di quanto si possa immaginare. L'Organizzazione Mondiale della Sanità sostiene che il 20% della popolazione occidentale soffre di disturbi fisici (cefalee, nausea, irritazioni, allergie) causati dalla permanenza prolungata in ambienti non accoglienti e/o inquinati da sostanze chimiche. Alla luce di questi dati e della crescente sensibilità in materia di sostenibilità in campo edilizio, nasce Painting Natural.

Il verde "natural" diventa, dunque, il colore simbolo dei nuovi prodotti vernicianti ecosostenibili. Verde che è speranza ma soprattutto consapevolezza: una coscienza ecologica che diventa habitus del vivere quotidiano.

Il settore edilizio considera ormai la sostenibilità come uno dei valori irrinunciabili nelle nuove costruzioni; valore aggiunto che costituisce un investimento nel tempo.

Dalle strutture portanti ai materiali di finitura, dalla climatizzazione alla domotica, tutto deve essere finalizzato al risparmio energetico e ad una migliore qualità della vita in armonia con l'ambiente e con le opportunità che ci fornisce la natura.

Su questo presupposto si fonda l'impegno di Painting Natural. Impegno che può essere riassunto nei seguenti punti chiave:

1. miglioramento continuo dell'efficienza dei processi produttivi
2. attenzione scrupolosa all'ambiente in tutti i passaggi, dallo stabilimento al punto vendita
3. scelta preferenziale di materie prime altamente performanti e d'ultima generazione, con provenienza tracciata e possibilmente locale o nazionale
4. sviluppo di pitture in emulsione acquosa innovative a basso impatto ambientale, con rilascio minimo di sostanze organiche volatili
5. realizzazione di prodotti che contribuiscono attivamente al risparmio energetico degli edifici
6. lunga durata del trattamento decorativo
7. studio dell'influenza del colore sul comfort abitativo

I prodotti per edilizia sono un elemento imprescindibile dell'arredo urbano; sono la pelle del nostro spazio vitale, fatti di sostanza, colore, texture, design. Sono materiale che decora, protegge, risana, riqualifica.

Ed oggi, grazie a Painting Natural, migliora la qualità del nostro ambiente e la qualità della nostra vita. Painting Natural di Boero. La scienza del colore.

LA SOLUZIONE PAINTING NATURAL: IL FOTOCATALITICO

PROBLEMA
Non c'è ambiente che possa considerarsi esente dalla presenza di gas e scorie di origine naturale o umana. Benzene, idrocarburi aromatici, ossidi di azoto (NOx), anidride solforosa, monossido di carbonio, polveri sottili (PM10), composti organici volatili (VOC) sono gli invasori e pericolosi frutti indesiderati del nostro tempo.

LE RISORSE DELLA NATURA
Molte sostanze inquinanti vengono degradate spontaneamente attraverso reazioni chimiche che sfruttano l'energia del sole e l'azione dell'ossigeno contenuto nell'aria. Con questa attività la natura attua un'azione di "pulizia" e "riequilibrio" dell'ambiente pur tra le difficoltà derivate dall'imponente quantità di sostanze generate dall'attività antropica. In taluni casi questo processo avviene rapidamente. Molto più spesso esso richiede tempo, tanto tempo.

BENESSERE DELLA PERSONA
La pesante ricaduta sul benessere fisico degli inquinanti più diffusi trova riscontro univoco nel mondo della ricerca medica e scientifica. La qualità dell'aria che respiriamo peggiora influenzando in modo negativo sul nostro stile di vita.

BENESSERE DEI MANUFATTI
Così come gli uomini, le costruzioni risentono dell'inquinamento che produce su di esse un potente processo di degrado. L'azione di sostanze chimiche aggressive agisce sull'involucro edilizio e ne provoca un più rapido invecchiamento "spegnendo" dapprima il colore della facciata e alterando, nel tempo,

i materiali sottostanti. Muffe ed alghe trovano un substrato ideale nell'accumulo di polveri all'interno delle asperità dell'intonaco. Si innesca un pericoloso effetto domino.

SOLUZIONE
La soluzione più efficace è da sempre messa a disposizione dalla natura: la **fotocatalisi**. Nella fotocatalisi sono la luce del sole e l'aria che innescano il processo di decomposizione degli inquinanti e ne evitano l'accumulo. Ugualmente, la presenza di catalizzatori rende più efficienti le naturali reazioni di "riequilibrio", portandole ad essere molto più veloci ed efficaci.

Il Diossido di Titanio Anatasio è un eccellente catalizzatore di reazioni ossido-riduttive. La sua azione si innesca con l'apporto dei raggi UV ad una frequenza di 380 nm. In pratica, l'**alta energia conferita viene utilizzata**, attraverso un potente processo Fisico-Chimico, **per modificare o annientare le molecole di materiale inquinante**. Se ridotto in particelle di pochi nanometri, la sua superficie specifica e, quindi, **la sua efficacia crescono in maniera esponenziale**.

UN CONTRIBUTO IMPORTANTE ED ATTIVO ALLA QUALITÀ DELL'ARIA CHE RESPIRIAMO
Nasce **SOLARYA 65 Painting Natural**, sintesi delle più moderne tecnologie nel campo delle pitture per edilizia. Un rivestimento per esterni d'ultima generazione, formulato con un particolare Diossido di Titanio a particella finissima che assegna al prodotto **eccezionali proprietà prestazionali** con ottima durata ed efficacia nel tempo.

AZIONE ANTINQUINAMENTO	L'azione fotocatalitica del nanotitanio contenuto in SOLARYA 65 si attiva con la luce solare e innesca reazioni chimiche ossido-riduttive importanti, abbattendo fino al 65% degli inquinanti presenti nell'aria con cui viene a contatto, tra i quali gli Ossidi di Azoto, noti come NOx.
AZIONE PULENTE	Il processo di fotocatalisi, utilizzando l'energia solare, dissolve le particelle di smog che si depositano sulle superfici, assicurando la loro costante pulizia e luminosità. Si tratta di un processo che si compie in modo naturale , in autonomia ed evitando il ricorso ad interventi meccanici e all'utilizzo di sostanze sgrassanti o detersivi. Il particolato organico che si deposita sulle superfici trattate con SOLARYA 65 subisce una modifica alla struttura chimica e viene rapidamente trasformato in anidride carbonica o in residui solubili facilmente dilavabili dall'acqua piovana . In più la particolare formula di SOLARYA 65 contrasta efficacemente l'attecchimento delle spore sulle pareti delle costruzioni, conservandole scevre dagli attacchi di muffe ed alghe.
EFFICACIA PROLUNGATA E COLORI DURATURE	I fotocatalizzatori non partecipano alle reazioni ma agiscono solo sulla velocità delle stesse, aumentandole. Pertanto restano inalterati nel processo e possono considerarsi inesauribili e costantemente attivi . La loro azione sul film pittorico applicato è stabilizzata e calibrata, atta ad assicurare totale protezione delle cromie superficiali . La gamma colori offerta è studiata per offrire massime garanzie di durata . La colorazione originale si conserva vivida e non necessita manutenzione frequente .

SOLARYA 65



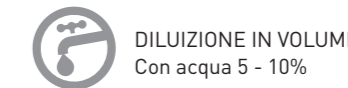
ANTINQUINAMENTO AUTOPULENTE



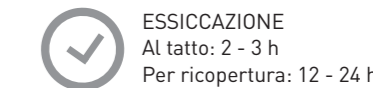
ATTREZZI
Rullo e pennello



RESA PER MANO
6 - 7 m²/l



DILUIZIONE IN VOLUME
Con acqua 5 - 10%



ESSICCAZIONE
Al tatto: 2 - 3 h
Per ricopertura: 12 - 24 h

RIVESTIMENTO FOTOCATALITICO AI SILOSSANI PER ESTERNI

- ✓ AUTOPULENTE
 - ✓ ANTINQUINAMENTO
 - ✓ IDROREPELENTE E PERMEABILE AL VAPORE
 - ✓ LUNGA DURATA
 - ✓ VERSATILE
 - ✓ PREVIENE MUFFA ED ALGHE
 - ✓ FACILE DA APPLICARE
- DISPONIBILE NEI FORMATI: 5 E 14 L

