

Il colore italiano dal 1831



ISPIRAZIONI CROMATICHE

LINEA PROFESSIONALE



Soluzioni progettuali

COLORI E ABBINAMENTI
per vestire gli spazi

www.boero.it

PROGETTARE IL COLORE PER GLI SPAZI DELLA QUOTIDIANITÀ



4 PALETTE, 12 ABBINAMENTI, 40 COLORI, PER I PROGETTISTI D'INTERNI

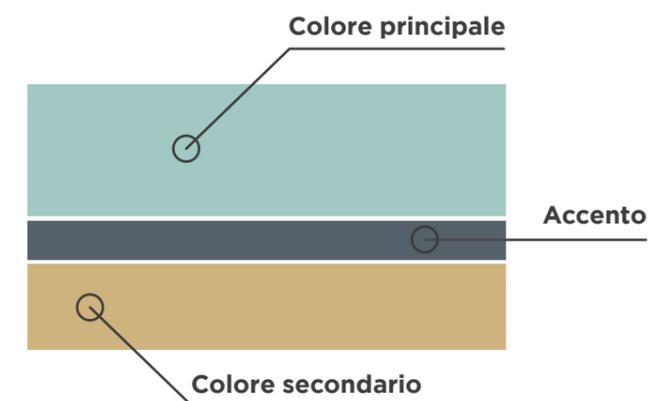
Il colore in architettura d'interi è essenziale **per rendere gli ambienti confortevoli, funzionali, piacevoli e stimolanti**, è uno strumento da considerare in sinergia con tutti agli altri elementi progettuali.

Scelte cromatiche sapienti e ben equilibrate sono preziose per modificare la **percezione di luminosità e di dimensione degli spazi**. Il colore inoltre stimola il sistema simpatico e parasimpatico dell'uomo e ne condiziona il **benessere psicofisico**.

Gli spazi, gli utenti e le attività che essi svolgono al loro interno sono gli elementi chiave che un progettista prende in esame per svolgere il proprio lavoro.

Ispirazioni
per una funzionale
**progettazione
cromatica
degli ambienti**

ABBINAMENTI COLORE



4 ispirazioni cromatiche sono state dedicate a 4 diverse categorie d'utilizzo degli spazi. Ognuna risponde a **particolari esigenze funzionali ed emotive**, donando agli ambienti equilibrio e personalità.

Le **4 Palette** proposte **presentano 10 colori ciascuna scelti fra gli oltre 1200 colori delle collezioni "i coordinati" e "i contemporanei" di Boero**, sono pensate per assicurare il massimo del comfort e del benessere abitativo.

Per ognuna di esse sono **suggeriti gli abbinamenti più indicati**, per creare le migliori sinergie tra tutti gli elementi presenti in uno spazio, siano essi pareti o complementi quali arredi, porte o finestre.

LE 4 PALETTE COLORI



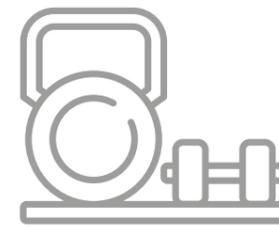
CASA E LAVORO

Per **ambienti domestici e professionali e per spazi ibridi**, dove la dimensione della casa sempre più si fonde con quella lavorativa.



ACCOGLIENZA E OSPITALITÀ

Per tutti i **luoghi dove l'aspetto ricettivo è la principale funzione**, spazi conviviali in cui confrontarsi e sentirsi accolti.



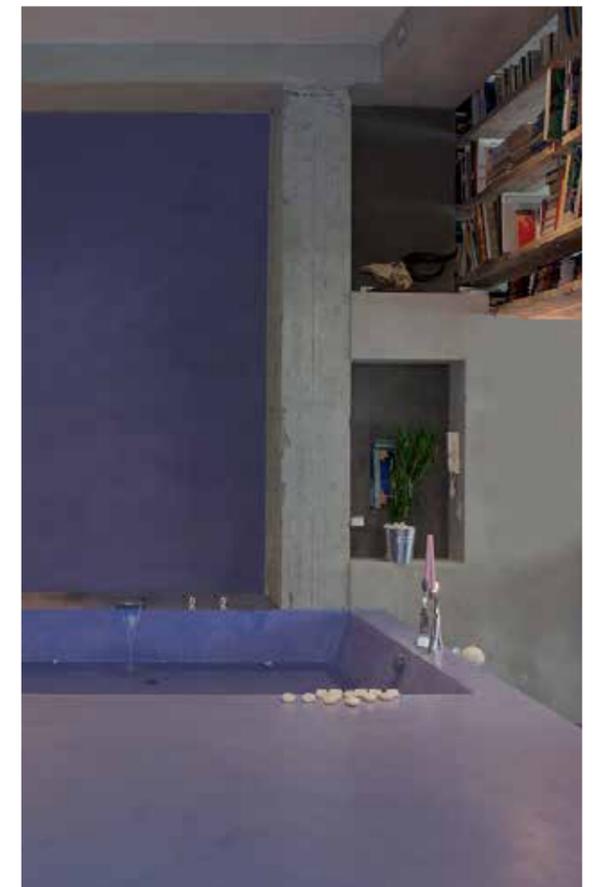
AZIONE E CREATIVITÀ

Per **spazi destinati alla creatività, allo svago e all'attivazione fisica**. Luoghi in cui sentirsi liberi di esprimersi e vivere attivamente.



BENESSERE E RELAX

Dedicata ad ambienti fuori dal tempo dove prendere coscienza e cura di sé e lasciare spazio a mente e fisico.



CASA E LAVORO



COLORI DELLA NATURA REINTERPRETATI PER LUOGHI DOVE ABITARE E LAVORARE ARMONICAMENTE

Comfort, collaborazione, armonia: è lo spirito che si respira in questi ambienti. Contesti tradizionali rivisitati per nuove funzionalità, dove lo scambio di opinioni, il confronto ed il lavorare insieme diventano parte della quotidianità.

Pensata per i luoghi in cui si è immersi molto tempo e che devono ispirare quiete e dinamismo contemporaneamente. I colori sono ispirati dalla natura: spazio di vita per eccellenza del nostro passato più remoto.

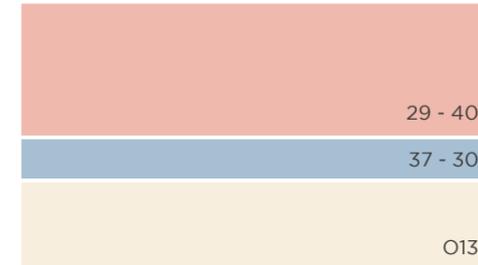
	7A - 60
	29 - 40
	32B - 50
	326 - 20
	50 - 40
	56 - 70
	17 - 50
	54 - 40
	O13
	37 - 30



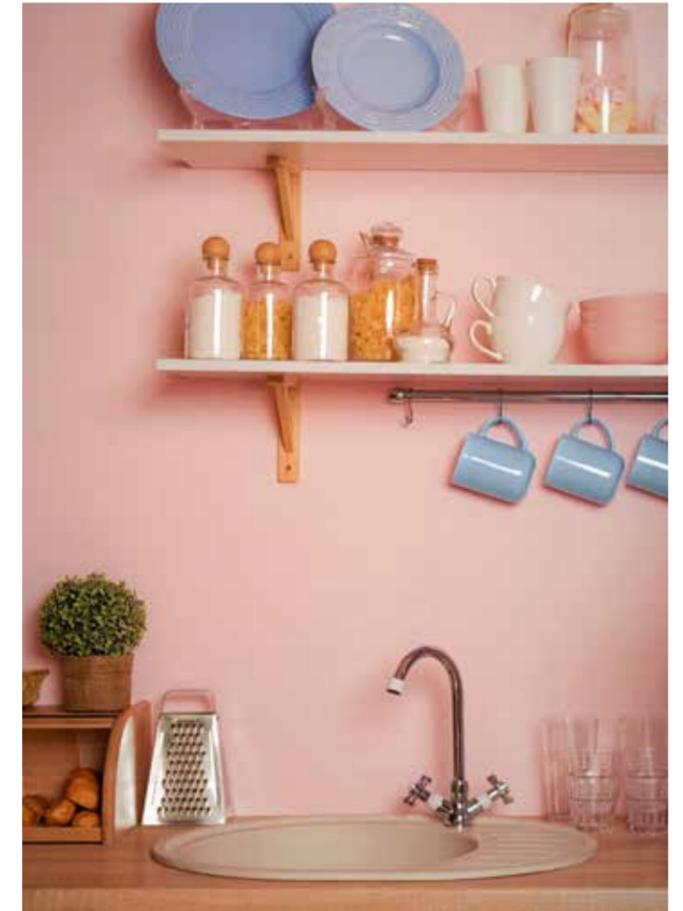
I verdi, gli azzurri e i toni della terra, tenui e rilassanti, richiamano le cromie della natura incontaminata e vengono vivacizzati dai **colori dei fiori quali il giallo e il rosa.**

La casa e il posto di lavoro, in un mondo in cui sempre più i due ambienti si fondono, sono gli spazi in cui si vive la maggior parte della propria giornata; luoghi che hanno subito una radicale trasformazione. Dimostrano flessibilità e capacità di saper assorbire tante e diverse funzioni e disegnano nuovi scenari per il futuro.

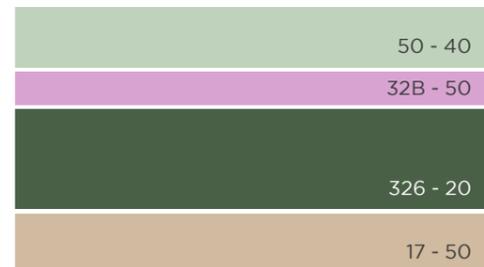
CASA E LAVORO ABBINAMENTI



I toni del rosa e dell'azzurro sono un chiaro contrasto di colori caldi e colori freddi: creano combinazioni in grado di esaltare i punti di forza degli spazi. Il **rosa pesca** proposto è molto elegante; il suo carattere deciso è rafforzato dall'abbinamento con l'**azzurro carta da zucchero**. I due colori sono accompagnati ed equilibrati da un **grigio chiaro caldo**.

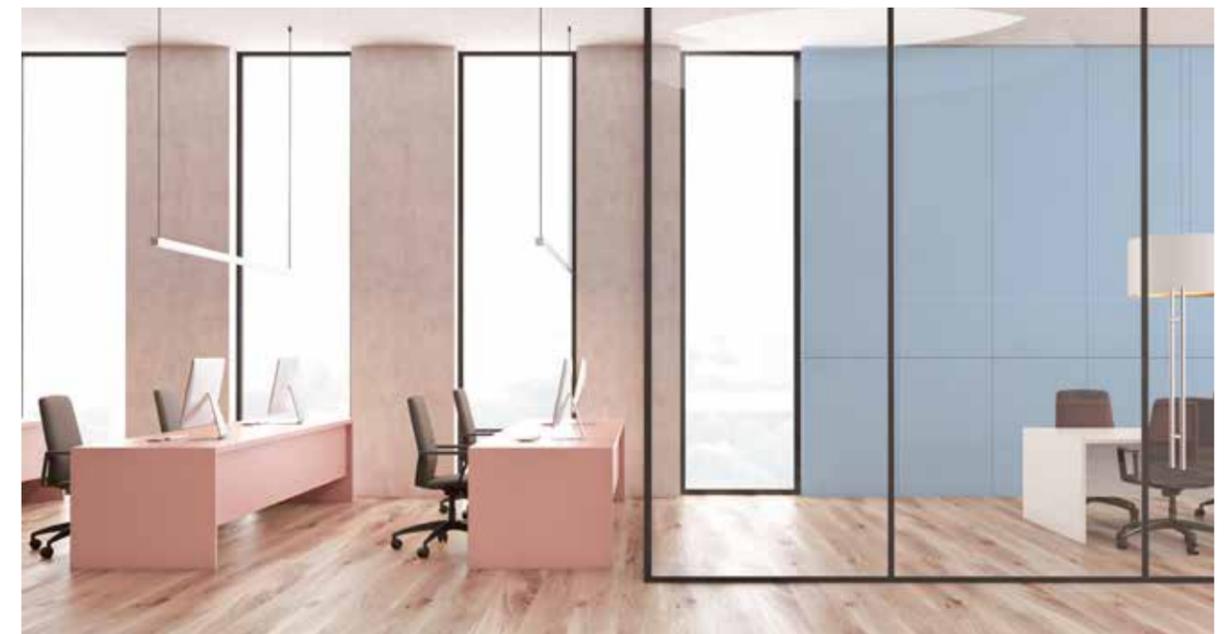


Soluzioni pensate **per luoghi come sale da pranzo e cucine, ma anche per studi in cui si ricevono clienti o colleghi** dove il confronto sereno risulta stimolato.



Colori come il **verde** rimandano istantaneamente alla primordialità: nelle **sfumature più tenui** sono capaci di donare una percezione di benessere, mentre nei **toni più intensi** conferiscono maggiore carattere e profondità agli spazi. Se combinati tra loro trasmettono una particolare sensazione di pace, mantenendo un dialogo delicato tra cromie affini. In abbinamento a **tonalità rosa e tortora**, l'ambiente si scalda, rendendo lo spazio sereno e perfettamente bilanciato.

Ideale per singole postazioni di lavoro o di studio, così come nelle camere da letto.



CASA E LAVORO PRODOTTI CONSIGLIATI

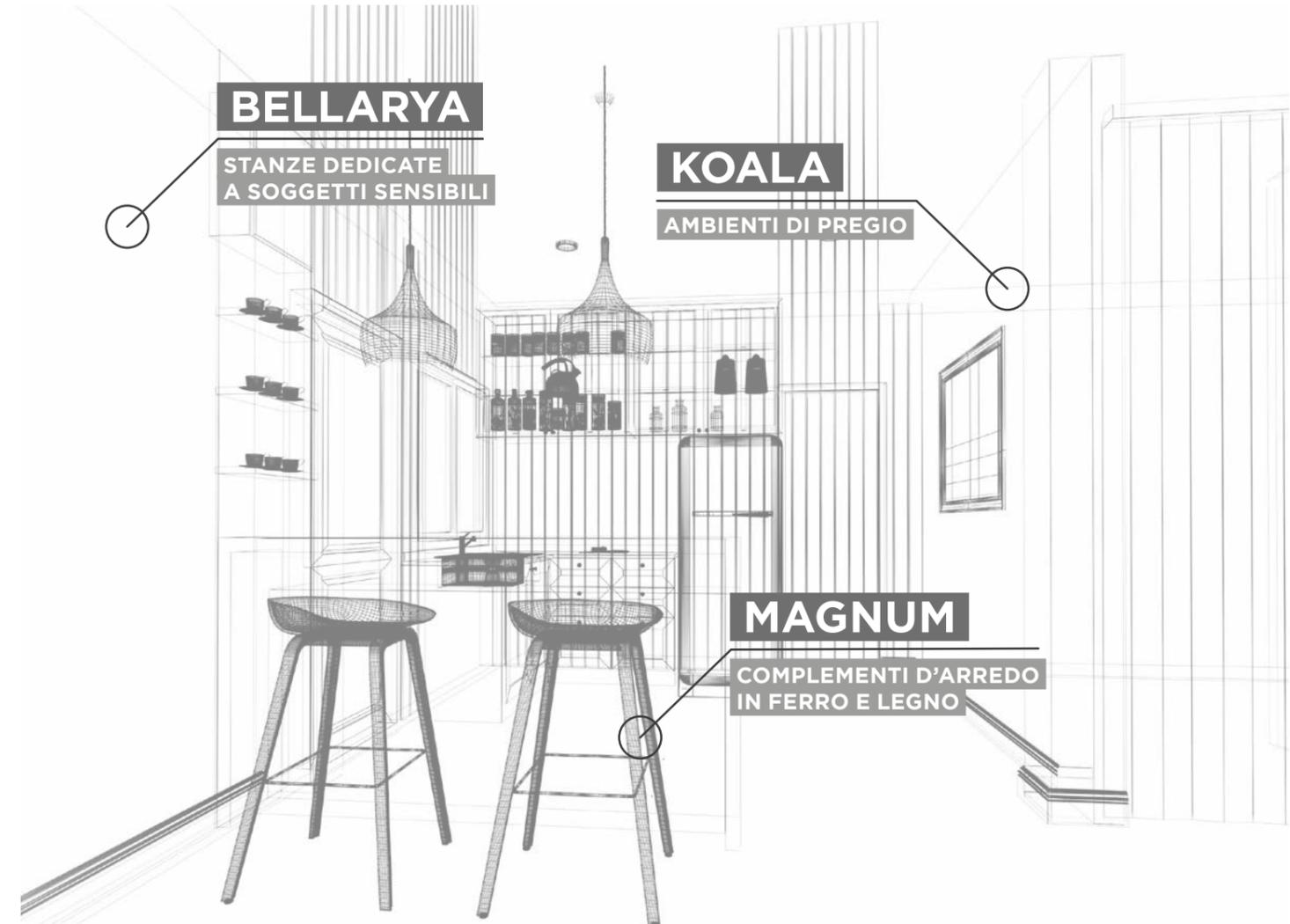


	54 - 40
	56 - 70
	7A - 60

Questo accostamento si basa su una **predominanza del tortora**, in una sua variante molto chiara, calda ed accogliente. È abbinato ad un **grigio scuro acromatico** che permette di creare delle interessanti quinte dando struttura alle architetture.

Protagonista della proposta è però il **giallo acceso**, anche se presente in pochi dettagli caratterizza gli spazi donando loro una maggiore luminosità.

Questa soluzione è **ideale per luoghi di incontro e di convivialità, come sale riunioni, living e open space.**



Negli spazi in cui si vive la maggior parte del proprio tempo è consigliato l'utilizzo di **prodotti di pregio a ridotto impatto ambientale** che garantiscono lunga durata e favoriscono il confort abitativo. Per le stanze in cui vivono anziani o bambini è proposto un prodotto destinato ai soggetti più delicati.

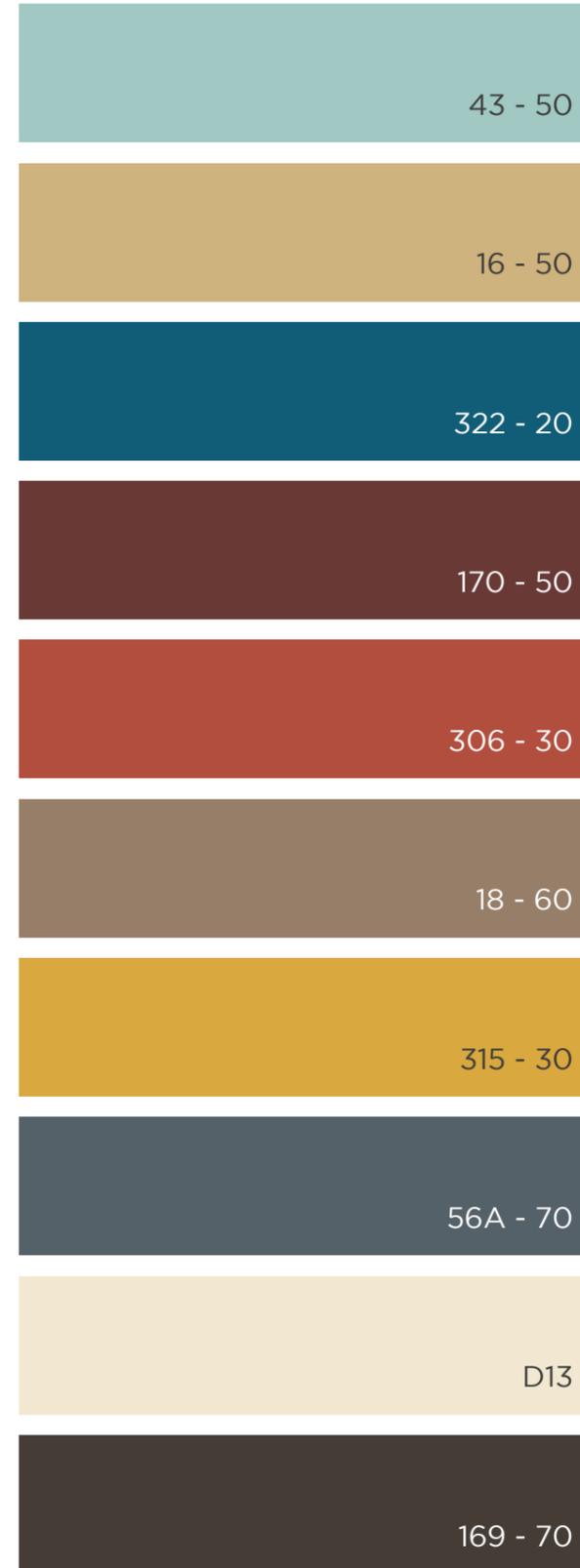
ACCOGLIENZA E OSPITALITÀ



**INCONTRO E
CORTESIA SONO
ESPRESSI DA COLORI
CHE RIPORTANO,
IN CHIAVE MODERNA,
AL LUSSO E ALLA
TRADIZIONE**

Identità, eredità, tradizione del saper fare artigianale. Una proposta cromatica dai toni intensi, profondi, che accolgono e ci riportano idealmente alle origini, in un mondo autentico ed inclusivo.

Sono per la maggior parte colori caldi che raccontano un'eleganza ancestrale, suggeriscono una spinta al viaggio e trasmettono pace e calore.



La ricercatezza di queste cromie offre ispirazione per infinite combinazioni. Sono in parte **colori lussuosi che richiamano l'antico e lo ripropongono in chiave moderna senza cadere nell'opulenza.**

Adatta a tutti i **luoghi dove l'ospitalità è la principale funzione: alberghi, teatri, boutique, uffici di rappresentanza e locali d'élite.**

ACCOGLIENZA E OSPITALITÀ

ABBINAMENTI



L'abbinamento proposto ricalca i colori tradizionali del lusso: **oro e rosso**. Il **blu** a contrasto può essere utilizzato per mettere in risalto alcuni particolari. Sono inoltre una variante più spenta dei tre colori primari, la loro desaturazione e il loro abbinamento con il **bronzo** attenua i contrasti e ammorbidisce la composizione.

Perfetta in **architetture moderne in cui viene suggerita la tradizione del lusso**. Lounge bar, hall di hotel, teatri.

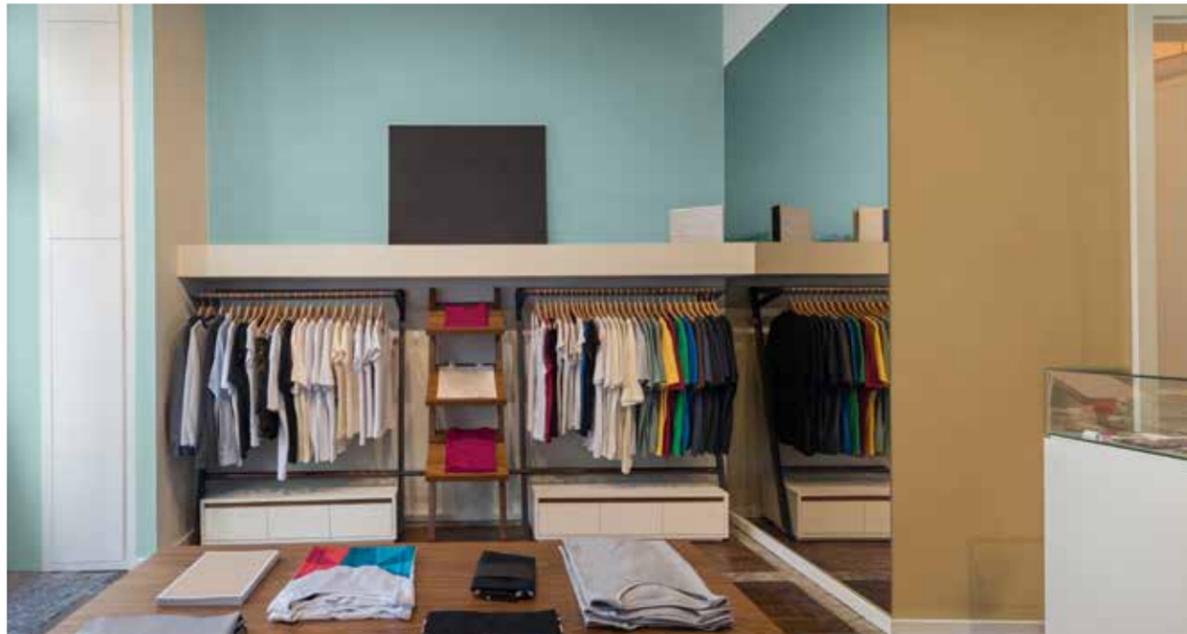


Questa proposta cromatica risulta particolarmente armonica perchè utilizzata in un contrasto di qualità: nessuno dei colori prevale sugli altri, ma ognuno presenta caratteristiche che lo rendono determinante per l'insieme: il **bordeaux** ha una saturazione più decisa rispetto ai **due grigi cromatici caldi** che sono fortemente distanti fra loro per chiarezza, il tutto dona un carattere moderno e sofisticato alle composizioni.

Adatto **per contesti di rilievo quali ristoranti e locali ricercati, salotti e uffici di rappresentanza**.



ACCOGLIENZA E OSPITALITÀ PRODOTTI CONSIGLIATI



L'azzurro e il grigio di questa proposta cromatica agevolano il dialogo interiore, riposano e tranquillizzano. **L'azzurro**, proposto in una gradazione **che tende al verde**, ha la proprietà tipica delle sfumature dell'orizzonte: rilassa gli occhi. Il **grigio scuro** serve da quinta per inquadrare o valorizzare gli elementi importanti senza prevaricazioni. Il **nocciola** accoglie e scalda gli ambienti, ancor più se proposto nel legno dei parquet.

Questa combinazione è ideale **per i luoghi di accoglienza in cui riposare, riflettere e confrontarsi, per camere d'albergo, centri culturali, boutique.**



Spazi pubblici ad alta frequentazione e locali dedicati alla ristorazione necessitano di **prodotti con caratteristiche di facile manutenzione, massima resistenza e dotati di certificazione HACCP.**

AZIONE E CREATIVITÀ



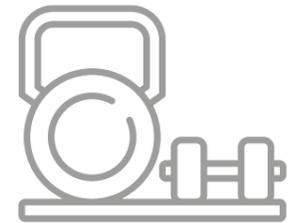
CROMIE DAL CARATTERE POSITIVO ED ESTREMO, CARATTERIZZANO GLI SPAZI IN MODO UNICO

Energia, moto, libera espressione.

In questa sezione dedicata all'attivazione sono proposti colori che portano con loro una forza esplosiva, che fanno dell'espressione libera di se stessi un motto da seguire ad ogni costo.

L'arcobaleno è la fonte d'ispirazione di questa palette che vive **in un mondo in cui l'informale è padrone assoluto e l'esagerazione è sinonimo di felicità.**

	303 - 10
	151 - 20
	165 - 20
	51 - 40
	165 - 70
	174 - 20
	172 - 20
	309 - 10
	32 - 50
	33 - 30



Qui troviamo **tutte le sfumature dello spettro** espresse in una variante decisamente accesa. Colori dai **contrasti netti e di forte impatto visivo.**

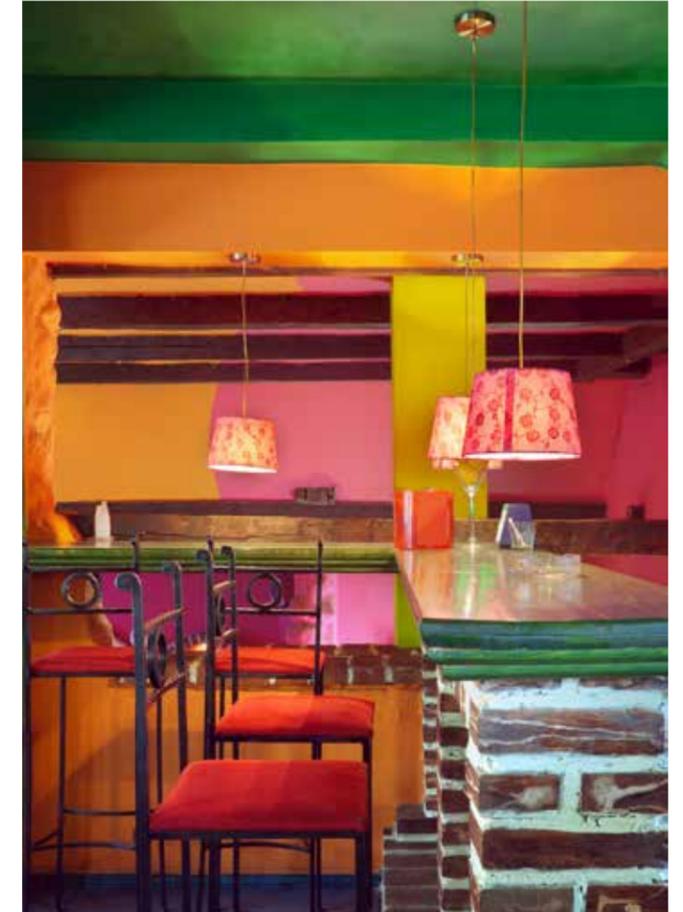
Proposta adatta per un pubblico giovane, dinamico e dagli interessi decisi. Di grande efficacia nei **luoghi dove si necessitano stimoli percettivi per sviluppare la propria creatività e il proprio dinamismo.**

AZIONE E CREATIVITÀ ABBINAMENTI



	151 - 20
	165 - 70
	51 - 40
	32 - 50

Questa soluzione si basa su un contrasto di colori puri: **il giallo, il verde e il fuxia**. Questo vivace accostamento genera spazi carichi di energia emotiva e creativa. In alcuni casi possono essere ammorbiditi da un **verde molto chiaro** e molto **vivace** che dona una luminosità vibrante agli ambienti.



Accostamenti cromatici che accendono lo spirito e favoriscono con estro la comunicazione. **Dedicati al mondo giovane, sono perfetti per locali di tendenza e adatti per accentuare l'estro di alcuni artisti contemporanei.**



	172 - 20
	165 - 20
	174 - 20

Il contrasto fra **giallo e nero** rimanda a un atteggiamento grintoso, basti pensare agli animali che vestono questi colori, sono di stimolo all'azione e al lavoro fisico. Il **blu elettrico** caratterizza questa triade cromatica evidenziando con ancora più forza il ruolo primario del **giallo acido**.

Questi colori spingono all'azione e sono adatti **per palestre** in cui si richiede tenacia e lavoro fisico, **per camere o spazi dedicati agli adolescenti** o per chi necessita di manifestare con forza le proprie passioni.



AZIONE E CREATIVITÀ PRODOTTI CONSIGLIATI



Scelta cromatica che si basa su tre colori caldi in grande armonia fra di loro, il **rosa chiaro** che illumina e addolcisce gli ambienti è utilizzato in ampie porzioni e viene accostato agli altri due: **il rosso e l'arancio**. Essi donano alla composizione forza e dinamicità pur essendo presenti in minori percentuali.

Qui viene incentivata la concentrazione creativa e la tensione muscolare, **adatta per sale musica e palestre di danza**.



Prodotti di **alto valore estetico e dalle caratteristiche di elevata resistenza al lavaggio e ai graffi** rappresentano la soluzione ottimale per ambienti soggetti ad alta frequentazione e quindi esposti a deterioramento e usura.

BENESSERE E RELAX



**IL TEMPO SI FERMA
GRAZIE AD UN
MORBIDO CONTRASTO
DI COLORI CALDI
E FREDDI CON
COMBINAZIONI AD
EFFETTI QUASI ETEREI**

Silenzio, semplicità, meditazione. In un mondo che è sempre più frenetico, la quiete, i momenti dedicati a se stessi e al proprio riequilibrio diventano importanti per il benessere di ciascuno.

Questa palette è pensata **per i luoghi che si occupano e del nostro rilassamento, fisico e mentale.** Presenta toni leggeri e immateriali sviluppati in diverse nuance, dalle più eteree alle più profonde.



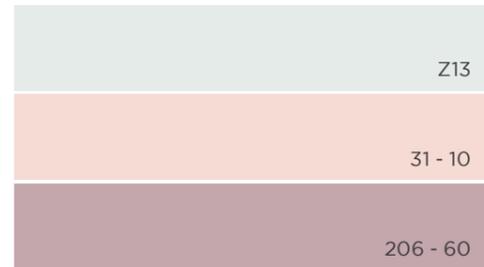
Un continuo alternarsi di colori caldi e freddi a volte in contrasto complementare viene attenuato dalla morbidezza dei toni scelti. Conferisce all'ambiente un carattere misterioso, quasi magico.

I colori freddi: **i blu e gli azzurri**, in natura sono colori di sfondo, di lontananza. Richiamano quindi ampiezza di spazi, libertà di movimento fisico e mentale.

I colori caldi: **rosati e aranci tenui**, vivacizzano la composizione e riscaldano gli ambienti.

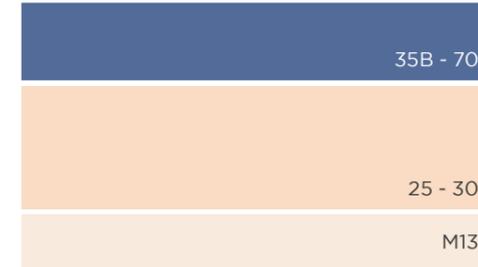
Adatta alla meditazione e all'introspezione. **Perfetta per i luoghi della cura del sé come centri benessere, centri estetici, spa e centri yoga.**

BENESSERE E RELAX ABBINAMENTI



Questo accostamento è caratterizzato da due rosa, con matrice diversa: il primo deriva da un **rosso molto schiarito**, il secondo è figlio di un **tono più violaceo**, il loro contrasto è armonico e deciso. Il **grigio cromatico** che li accompagna è **chiaro** e leggermente **azzurro** e dona freschezza e luminosità agli ambienti.

La cura di sé e il beauty viene riflesso in questi colori: sono quindi ideali **per centri estetici e luoghi della casa in cui ci si dedica al proprio corpo, come i bagni o gli angoli toilette.**



Questa triade cromatica accosta un **blu scuro** a **due rosa aranciati molto tenui** creando un contrasto simultaneo, tipico di colori non perfettamente complementari fra loro. Attutito dalla differenza di chiarezza dei tre colori resta vibrante e molto caratteristico.

Proposta più attiva delle altre, è perfetta per quegli **spazi in cui il rilassamento è legato alla fisicità, centri massaggio, sale yoga e spa.**



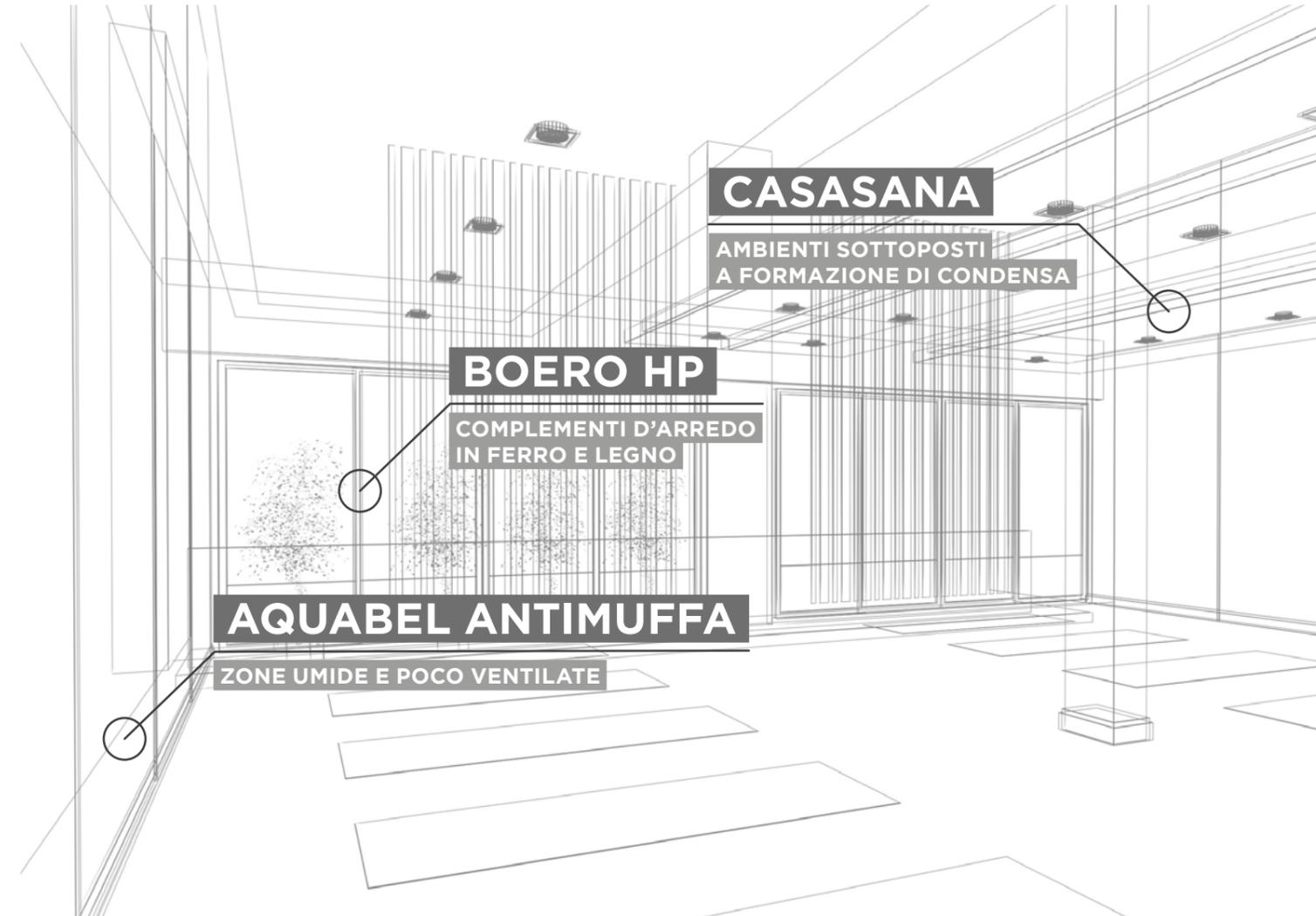
BENESSERE E RELAX PRODOTTI CONSIGLIATI



173 - 30
37 - 50
208 - 40
32 - 10

La predominanza di **celeste** mette in risalto la necessità di fermarsi, immaginando ampi spazi sia fisici che mentali. I colori proposti presentano un morbido contrasto di chiaroscuro: il **blu** suggerisce profondità e gli **azzurri** alleggeriscono gli ambienti donando loro luminosità. Il **rosa chiaro** addolcisce la composizione.

Colori così studiati agevolano la concentrazione e la spiritualità: **per biblioteche, zone lettura e luoghi di meditazione.**



Per ambienti con caratteristiche di umidità e alto contenuto di vapore acqueo, Boero propone una gamma di **prodotti che prevengono la formazione di muffe e di condensa sulle pareti.**

PRODOTTI

COD. 700.349
KOALA

EPD® THE INTERNATIONAL EPD® SYSTEM
FORMALDEIDE free*



Idropittura superlavabile (Classe 1) ad alto potere coprente ed opacizzante, maschera efficacemente eventuali imperfezioni del supporto. Con aspetto ricco, morbido e vellutato, **è consigliata per ambienti prestigiosi e per creare quinte di colore nell'ambito dell'interior design.**

- Per interni ed esterni protetti

COD. 7AM.355
AQUABEL ANTIMUFFA

EPD® THE INTERNATIONAL EPD® SYSTEM
FORMALDEIDE free* (UNI EN 15457:2014)



Idropittura opaca caratterizzata da alta traspirabilità, ideale per prevenire la proliferazione di muffe e funghi sulle superfici trattate. Tinteggiabile anche in colori forti. **Indicata per ambienti soggetti a umidità e condensa, come le cucine ed i bagni e per le porzioni strutturali superiori dei locali (soffitti).**

- Per interni

COD. 700.395
CASASANA

EPD® THE INTERNATIONAL EPD® SYSTEM
FORMALDEIDE free* (UNI EN 15457:2014)



Finitura formulata con speciali microsferi di vetro che creano sulla parete un sistema vetro-aria-vetro che isola la superficie normalizzando le zone con disuniformità termiche sensibili e ostacolando il deposito della condensa. Migliora il comfort abitativo degli spazi abbattendo al contempo l'incidenza dell'inquinamento acustico in interni. **Indicato per ambienti con alto tasso di umidità.**

- Per interni

COD. 700.344
BELLARYA

EPD® THE INTERNATIONAL EPD® SYSTEM
FORMALDEIDE free* (A+)



Pittura lavabile d'alta qualità a base di materie prime al 90% di origine naturale. Non contiene solventi, metalli pesanti, conservanti, biocidi.

Praticamente esente da composti organici volatili (VOC). Testata ipoallergenica e totalmente inodore. **Ideale per gli ambienti destinati al soggiorno dei soggetti più sensibili.**

- Per interni

COD. 700.138 / 126 / 139
MAGNUM MURI
LUCIDO / SATINATO / OPACO

EPD® THE INTERNATIONAL EPD® SYSTEM
FORMALDEIDE free* (H.A.C.C.P.)



Smalto per muri all'acqua con ottima resistenza al lavaggio, all'usura, alle detersioni frequenti. Certificato HACCP, può essere utilizzato per la decorazione di **ambienti pubblici, di spazi dove si consumano e confezionano alimenti e, in generale, dove è più sentita la necessità di un alto grado d'igiene.** Elevato valore estetico.

- Per interni
- Disponibile nelle finiture: lucido, satinato e opaco

COD. 700.144 / 145 / 143
BOEROHP
SATINATO / OPACO / BRILLANTE

EPD® THE INTERNATIONAL EPD® SYSTEM
(A+)



Smalto all'acqua con elevata durezza superficiale. Resistente in esterno, all'unto, al grasso delle mani, al graffio. Totalmente esente dal fenomeno del blocking. Dall'eccellente copertura, si distingue per ottima elasticità e distensione. Inodore. **Adatto a complementi d'arredo in legno, ferro, alluminio, PVC, lamiera zincata leghe metalliche, quali tavolini, sedie, mobili.**

- Per interni ed esterni
- Disponibile nelle finiture: satinato, opaco e brillante

COD. 700.124 / 127 / 145
MAGNUM
SATINATO / OPACO / BRILLANTE

EPD® THE INTERNATIONAL EPD® SYSTEM
(A+), (H.A.C.C.P.), (APEO FREE)



Smalto all'acqua APEO FREE. Inodore, garantisce estrema costanza e durata di tinta. Con innovativa formula anti impronta, è totalmente esente dal fenomeno del blocking. Ha alta copertura ed ottima distensione. **Adatto a complementi d'arredo in legno, ferro, alluminio, lamiera zincata, PVC, quali tavolini, sedie, mobili anche in spazi dove si consumano e confezionano alimenti.**

- Per interni ed esterni
- Disponibile nelle finiture: satinato, opaco e brillante



Boero Bartolomeo S.p.A.
Via G. Macaggi, 19
16121 Genova - Italy
Tel. +39 010 5500.1
Fax +39 010 5500.300
sales.boero@boero.it
www.boero.it

 **Boero - Il colore italiano dal 1831**

 **Boero_coloreitaliano 1831**


GRUPPO BOERO
DAL 1831