LA SERA
EVENING

L'ingresso è un luogo di decompressione: ha bisogno di elementi curati, in stile con il resto della casa, e di colori che non «sommergano» visivamente chi entra. Seguendo questa buona norma, lo spazio nel progetto è stato arredato con pochi pezzi dalle forme semplici, avvolti dal sofisticato **Ombra d'ovatta**. Tono quasi cipria, l'**Ombra d'ovatta** è valorizzato da due colori d'accento: l'**Ambra** del tappeto, simile ma molto più saturo, e il voluttuoso **Viola abbraccio**, steso sullo stipite della porta.

*The hall is a place of decompression: it needs carefully chosen elements, in the same style as the rest of the house, and colours that don't visually 'overwhelm' guests. Following this good practice, the space was furnished with just a few simple pieces surrounded by sophisticated **Ombra d'Ovatta**. Almost powdery in hue, **Ombra d'Ovatta** is set off by two accent colours: **Ambra** for the rug, similar but much more saturated, and voluptuous **Viola Abbraccio** on the door frame.*

NT-0422
Ombra d'ovatta

ME-2747
Viola abbraccio

AC-0766
Ambra